

UNA PRODUZIONE



PAS PERFORMING ARTS SCHOOL

MUSICA

JOHN KANDER

TESTO

FRED EBB E BOB FOSSE

LIRICHE

FRED EBB

BASATO SULL'OPERA DI

MAURINE DALLAS WATKINS

ADATTAMENTO

DAVID THOMPSON

chicago

IL MUSICAL

REGIA

SAVERIO MARCONI

14 • 15 • 16 OTTOBRE
TEATRO AL MASSIMO

PIAZZA VERDI 9, PALERMO | VENERDÌ E SABATO ORE 21 / DOMENICA ORE 17.30 E ORE 21

VENDITA BIGLIETTI

ONLINE [TEATROALMASSIMO.IT](http://teatroalmassimo.it) / [TICKETTANDO.IT](http://tickettando.it) | AL BOTTEGHINO DEL TEATRO - 091.589070 / 091.589575
IN VIALE DELLE ALPI, 11 - 3280470807

CHICAGO È PRESENTATO GRAZIE AD UN ACCORDO CON CONCORD THEATRICALS WWW.CONCORDTHEATRICALS.COM
UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE A GILLIAN BRUCE PER AVER ISPIRATO LE COREOGRAFIE DI QUESTA PRODUZIONE



Chicago, il musical

Musiche di John Kander

Testi di Frank Ebb

Sceneggiatura di Frank Ebb e Bob Fosse

REGIA SAVERIO MARCONI

Performing Arts School, con i suoi 15 anni di esperienza nella formazione di performers in arti sceniche, e con diverse produzioni di successo all'attivo, è pronta per una spettacolare messa in scena del capolavoro broadwayano per antonomasia: Chicago, con la magistrale regia di Saverio Marconi, padre del Musical in Italia.

Nella ruggente Chicago degli anni '20, Roxie Hart, sposa del buon Amos, finisce nei guai per un delitto passionale. Qui inizia la rocambolesca ascesa dell'aspirante diva, tra colpi di scena ed esilaranti scambi di battute a ritmo di jazz. L'anti eroina del musical incontrerà l'avvocato Flynn, la stella Velma Kelly, incarcerata anch'essa per passione ed alla ricerca di fama, fortuna e assoluzione proprio come lei. Chicago è un universo affamato di storie e l'opinione pubblica, orchestrata dall'esercito dei media, è come dire... cangiante!

Questa satira tagliente presenta una colonna sonora abbagliante che ha reso immortale l'allestimento di Bob Fosse. Un Musical che sa essere anche Noire e Commedia, dai toni satirici e più che mai attuali, le cui musiche sono capolavori de l'900, e le cui coreografie sono state imitate fino ai giorni nostri per la loro audacia e raffinatezza. Genio e sregolatezza in un musical che incanta e fa riflettere.



Il Regista, Saverio Marconi



Le luci sfavillanti, le coreografie ipnotiche e le stupende orchestrazioni saranno eseguite in maniera impeccabile e la regia di Saverio Marconi impreziosirà questa edizione, dandole spessore con lo stile impeccabile del Maestro del teatro musicale Italiano. *Chicago, il Musical è un successo immortale conquista il pubblico di tutto il mondo.*

Un momento della versione cinematografica

Ma PAS annovera fra le sue produzioni Musical del calibro di “Mary Poppins”, “The Little Shop of Horror” e “Sister Act”, ma anche commedie come “La Strana Coppia” e l’avanguardistico “Plano” di Will Arbery. I suoi spettacoli sono apprezzati per il rigore tecnico e per le messe in scena di livello, che non hanno mancato di stupire anche palati esperti e gli stessi autori.



Uno scorcio dell'attuale edizione Broadwayana

Il costo del biglietto è di 20,00 euro

Ridotto a 15 Euro per:

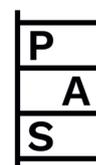
- **Giovani Under 12**
- **Studenti Universitari**
- **Soci C.R.A.L.**

Per informazioni e prenotazioni

Tel: 091/7320739 - 091/7320411

Cell: 328/04708807 - 320/0827095 (Whatsapp)

mail: info@accademiapas.it



**Performing
Arts
School**

Viale delle Alpi n° 11 - 90144 - Palermo
Tel: 091 7320739 - 091 7320411
Cell: 329 2303898 - 328 0470807
Sito Web: www.accademiapas.it
C.F. 97291450829 - P.I. 06967940823



**Performing
Arts
School**