

La nostra nuova stagione si annuncia audace e fantasiosa, perché bisogna offrire ad ogni giornata la possibilità di essere la più bella della nostra vita. Il Teatro deve sollecitare quelle condizioni e stimoli perché ciò possa avvenire grazie a progetti, risorse, riflessioni, indagini, ingegno e collaborazioni che consentano - appunto - di mettere in luce il volto variegato della Bellezza. Il Teatro, luogo che unisce in carne e ossa, riesce, anche in quest'epoca di indifferenza, a produrre e a regalare emozioni, a farci ridere, piangere, sognare! Vi aspettiamo nel magico mondo del Teatro per sfogliare un nuovo capitolo delle nostre esistenze e per il nostro benESSERE!

Si comincia con il collaudato terzetto Simeoli, D'Angelo, Biondolillo che, dopo il successo di "Napoli...a colori", si cimenta stavolta in un nuovo ed eccitante viaggio nel cinema e nella televisione degli anni d'oro che hanno segnato la storia culturale e del costume del nostro Paese e, nel contempo, capaci di parlare all'oggi e al futuro; il tutto, attraverso note musicali eseguite dal vivo, sketch, aneddoti e immagini ed invenzioni coreografiche. Prima delle festività natalizie due esilaranti appuntamenti: il nuovissimo ed atteso show (con orchestra dal vivo) di Massimo Lopez e Tullio Solenghi "Dove eravamo rimasti", sempre sorprendentemente irresistibili e inossidabili, ed il divertentissimo "Taxi a due piazze" di Ray Cooney in un'inedita versione al femminile diretta dall'esperta Chiara Noschese con una poliedrica primadonna d'eccezione come Barbara D'Urso che torna al teatro dopo quindici anni.

L'anno nuovo è altrettanto promettente: gradito ritorno per il comiccissimo Biagio Izzo che in "Balcone a tre piazze" si trova a vivere una Vigilia di Natale piena di equivoci. Ed ecco "Mine vaganti" di Ozpetek e "Perfetti sconosciuti" di Paolo Genovese, due film diventati cult e tra i più amati degli ultimi anni, sbarcare a teatro con le medesime regie originali ed entrambi con un folto cast di tutto rispetto, registrando ovunque sold out. Tanta suspense, ironia e imprevisti nella commedia gialla di Agatha Christie "Trappola per topi" - di cui si dice un gran bene - con l'eclettico Lodo Guenzi e l'incalzante regia di Giorgio Gallione.

Mentre "Il Malloppo" spassosa e ironica commedia dell'inglese Joe Orton affronta temi e vicende familiari controverse e rocambolesche, sotto la direzione di Francesco Saponaro con Gianfelice Imparato, Marina Massironi e Valerio Santoro protagonisti. Si chiude con l'immane Enrico Guarneri che - dopo le intense interpretazioni verghiane - veste i panni del brillante "bugiardo" goldoniano in cui la dice lunga sull'essere bugiardi... "le bugie rendono l'uomo ridicolo, infedele, odiato da tutti; per non essere bugiardi, conviene parlar poco, apprezzare il vero e pensare al fine".

CALENDARIO DELLA STAGIONE TEATRALE 2023/24

**MARCO SIMEOLI
ELENA D'ANGELO
CESARE BIONDOLILLO**
"NITRATO D'ARGENTO"
UN SOGNO TRA CINEMA E TV
con Orchestra dal vivo - Coreografie Stefania Cotroneo
Regia Marco Simeoli

TURNI
PRIME VENERDI 17 NOVEMBRE ore 21,15
SABATO POM. 18 NOVEMBRE ore 17,15
DOMENICA POM. 19 NOVEMBRE ore 17,15
MERCOLEDI POM. 22 NOVEMBRE ore 17,15
GIOVEDI POM. 23 NOVEMBRE ore 17,15
VENERDI SERA 24 NOVEMBRE ore 21,15
SABATO SERA 25 NOVEMBRE ore 21,15

**MASSIMO LOPEZ
TULLIO SOLENGHI**
"DOVE ERAVAMO RIMASTI"
con la JAZZ COMPANY
diretta dal M° GABRIELE COMEGLIO

TURNI
PRIME VENERDI 1 DICEMBRE ore 21,15
SABATO POM. 2 DICEMBRE ore 17,15
DOMENICA POM. 3 DICEMBRE ore 17,15
MERCOLEDI POM. 6 DICEMBRE ore 17,15
GIOVEDI POM. 7 DICEMBRE ore 17,15
VENERDI SERA 8 DICEMBRE ore 21,15
SABATO SERA 9 DICEMBRE ore 21,15

BARBARA D'URSO
con ROSALIA PORCARO
e con FRANCO OPPINI
"TAXI A DUE PIAZZE"
di Ray Cooney - vers. italiana di G. Ramazzotti
Regia di Chiara Noschese

TURNI
PRIME VENERDI 15 DICEMBRE ore 21,15
SABATO POM. 16 DICEMBRE ore 17,15
SABATO SERA 16 DICEMBRE ore 21,15
DOMENICA POM. 17 DICEMBRE ore 17,15
MERCOLEDI POM. 20 DICEMBRE ore 17,15
GIOVEDI POM. 21 DICEMBRE ore 17,15
VENERDI SERA 22 DICEMBRE ore 21,15

BIAGIO IZZO
**"BALCONE
A TRE PIAZZE"**
di Mirko Setaro e Francesco Velonà
Regia di Pino L'Abbate

TURNI
PRIME VENERDI 12 GENNAIO ore 21,15
SABATO POM. 13 GENNAIO ore 17,15
DOMENICA POM. 14 GENNAIO ore 17,15
MERCOLEDI POM. 17 GENNAIO ore 17,15
GIOVEDI POM. 18 GENNAIO ore 17,15
VENERDI SERA 19 GENNAIO ore 21,15
SABATO SERA 20 GENNAIO ore 21,15

MINE VAGANTI
UNO SPETTACOLO DI
FERZAN OZPETEK
di Agatha Christie trad. e adatt. E. Erba
Regia di Giorgio Gallione

TURNI
PRIME VENERDI 26 GENNAIO ore 21,15
SABATO POM. 27 GENNAIO ore 17,15
DOMENICA POM. 28 GENNAIO ore 17,15
MERCOLEDI POM. 31 GENNAIO ore 17,15
GIOVEDI POM. 1 FEBBRAIO ore 17,15
VENERDI SERA 2 FEBBRAIO ore 21,15
SABATO SERA 3 FEBBRAIO ore 21,15

LODO GUENZI
**"TRAPPOLA
PER TOPI"**
di Agatha Christie trad. e adatt. E. Erba
Regia di Giorgio Gallione

TURNI
PRIME VENERDI 16 FEBBRAIO ore 21,15
SABATO POM. 17 FEBBRAIO ore 17,15
DOMENICA POM. 18 FEBBRAIO ore 17,15
MERCOLEDI POM. 21 FEBBRAIO ore 17,15
GIOVEDI POM. 22 FEBBRAIO ore 17,15
VENERDI SERA 23 FEBBRAIO ore 21,15
SABATO SERA 24 FEBBRAIO ore 21,15

**GIANFELICE IMPARATO
MARINA MASSIRONI
VALERIO SANTORO**
"IL MALLOPPO"
di Joe Orton trad. di Edoardo Erba
Regia di Francesco Saponaro

TURNI
PRIME VENERDI 15 MARZO ore 21,15
SABATO POM. 16 MARZO ore 17,15
DOMENICA POM. 17 MARZO ore 17,15
MERCOLEDI POM. 20 MARZO ore 17,15
GIOVEDI POM. 21 MARZO ore 17,15
VENERDI SERA 22 MARZO ore 21,15
SABATO SERA 23 MARZO ore 21,15

PERFETTI SCONOSCIUTI
UNO SPETTACOLO DI
PAOLO GENOVESE
di Paolo Genovese

TURNI
PRIME VENERDI 12 APRILE ore 21,15
SABATO POM. 13 APRILE ore 17,15
DOMENICA POM. 14 APRILE ore 17,15
MERCOLEDI POM. 17 APRILE ore 17,15
GIOVEDI POM. 18 APRILE ore 17,15
VENERDI SERA 19 APRILE ore 21,15
SABATO SERA 20 APRILE ore 21,15

ENRICO GUARNERI
"IL BUGIARDO"
di Carlo Goldoni
Regia di Giampaolo Romania

TURNI
PRIME VENERDI 17 MAGGIO ore 21,15
SABATO POM. 18 MAGGIO ore 17,15
DOMENICA POM. 19 MAGGIO ore 17,15
MERCOLEDI POM. 22 MAGGIO ore 17,15
GIOVEDI POM. 23 MAGGIO ore 17,15
VENERDI SERA 24 MAGGIO ore 21,15
SABATO SERA 25 MAGGIO ore 21,15

ORARIO DI APERTURA DEL BOTTEGHINO
dal LUNEDI' al SABATO 10:00-13:00 e 16:00-19:30
tel. 091.589070-091.589575 cell./WhatsApp 366.5449159
www.teatroalmassimo.it - mail: info@teatroalmassimo.it
**SI INVITA IL GENTILE PUBBLICO A SPEGNERE I TELEFONI CELLULARI
E A RISPETTARE L'ORARIO D'INIZIO SPETTACOLO**
La Direzione del Teatro si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente programma e ai giorni dei vari turni di abbonamento senza che ciò dia diritto a rimborsi di alcun genere.

PREZZI DI ABBONAMENTO AI 9 SPETTACOLI (INCLUSI DIRITTI DI PREVENDITA)			
INTERO VENERDI PRIME/SERA SABATO SERA SABATO POM. DOMENICA POM.	SALA GALLERIA-PALCHI	€ 280 PAGAM. DILAZIONATO	€ 260 PAGAM. UNICA SOL.
INTERO MERCOLEDI POM. GIOVEDI POM.	SALA GALLERIA-PALCHI	€ 255 PAGAM. DILAZIONATO	€ 235 PAGAM. UNICA SOL.
RIDOTTO DOCENTI VENERDI PRIME/SERA MERCOLEDI POM. GIOVEDI POM.	SALA GALLERIA-PALCHI	€ 245 PAGAMENTO DILAZIONATO	€ 225 PAGAMENTO UNICA SOLUZIONE
RIDOTTO GRUPPI VENERDI PRIME/SERA MERCOLEDI POM. GIOVEDI POM. SABATO POM.	SALA GALLERIA-PALCHI	€ 235 PAGAMENTO DILAZIONATO	€ 215 PAGAMENTO UNICA SOLUZIONE
RID. ISCRITTI ASS.NI TERZA ETÀ e UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ VENERDI PRIME/SERA MERCOLEDI POM. GIOVEDI POM.	SALA GALLERIA-PALCHI	ABBONAMENTO STRETTAMENTE PERSONALE NON CEDIBILE	€ 210 PAGAMENTO UNICA SOLUZIONE
RIDOTTO UNDER 30 VENERDI PRIME/SERA SABATO SERA MERCOLEDI POM. GIOVEDI POM.	SALA GALLERIA-PALCHI	ABBONAMENTO STRETTAMENTE PERSONALE NON CEDIBILE	€ 150 PAGAMENTO UNICA SOLUZIONE
SPECIAL PROMO (dalla fila 15° SALA e GALLERIA-PALCHI) VENERDI PRIME/SERA SABATO SERA MERCOLEDI POM. GIOVEDI POM.	SALA GALLERIA-PALCHI	POSTI E NUMERO LIMITATI NON HA DIRITTO AL CAMBIO TURNO PERSONALE NON CEDIBILE	€ 170 PAGAMENTO UNICA SOLUZIONE
PROMO GALLERIA-PALCHI (SU POSTI SELEZIONATI) VENERDI PRIME/SERA SABATO SERA	GALLERIA-PALCHI	POSTI E NUMERO LIMITATI NON HA DIRITTO AL CAMBIO TURNO PERSONALE NON CEDIBILE	€ 150 PAGAMENTO UNICA SOLUZIONE

**IL DIRITTO DI RICONFERMA DEI POSTI
OCCUPATI NELLA PRECEDENTE STAGIONE
SCADE SABATO 24 GIUGNO**

Assessorato Regionale al Turismo, Sport e Spettacolo

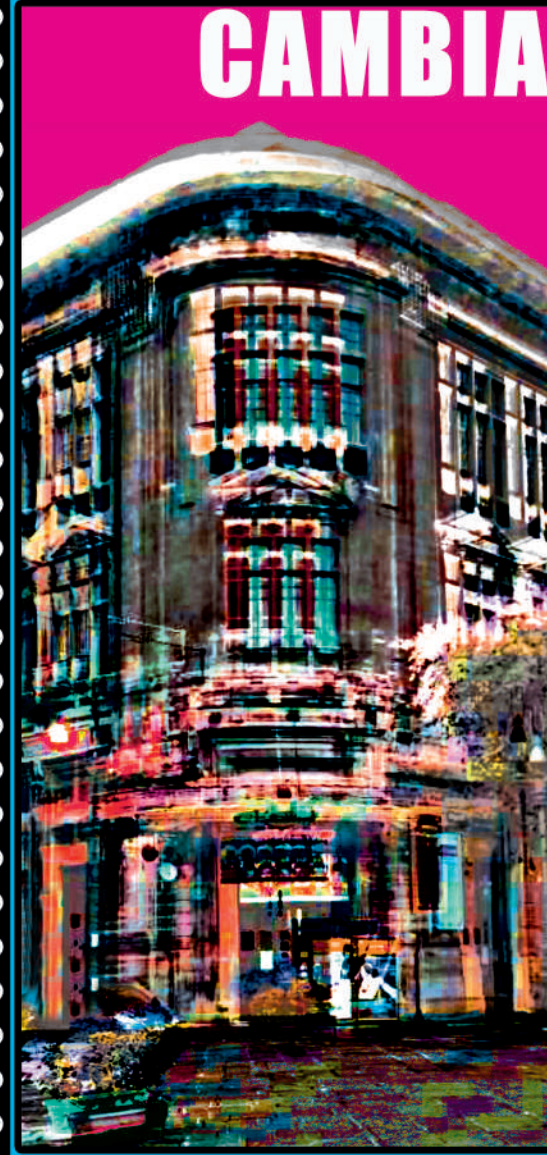
Teatro di Palermo

@Massimo

Direttore Artistico *Aldo Morgante*
Direttore Organizzativo *Maria Teresa Augugliaro*

Assessorato Regionale Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

31ª RASSEGNA DEL MUSICAL PROSA E SPETTACOLO 2023/24



- CAMBIAmenti**
- MINE VAGANTI**
 - PERFETTI SCONOSCIUTI**
 - TAXI A DUE PIAZZE**
 - DOVE ERAVAMO RIMASTI**
 - TRAPPOLA PER TOPI**
 - IL BUGIARDO**
 - BALCONE A TRE PIAZZE**
 - IL MALLOPPO**
 - NITRATO D'ARGENTO**

SCARICA LA NOSRA App

SEGUICI SU

App Store | Google Play

f | Instagram

CARTA del DOCENTE

18app



**MASSIMO
LOPEZ
TULLIO
SOLENGHI**



DOVE ERAVAMO RIMASTI

Scritto da M. Lopez e T. Solenghi con la collab. di G. Cappozzo

con la JAZZ COMPANY diretta dal M° GABRIELE COMEGLIO

**MINE
VAGANTI**
UNO SPETTACOLO DI
FERZAN OZPETEK



BARBARA D'URSO

con ROSALIA PORCARO
e con FRANCO OPPINI

TAXI A 2 PIAZZE

di R. Cooney - vers. ital. di G. Ramazzotti

Regia di CHIARA NOSCHESI



LODO GUENZI

TRAPPOLA PER TOPI

di Agatha Christie trad. e adatt. E. Erba

Regia di GIORGIO GALLIONE

**Perfetti
sconosciuti**

uno spettacolo di **PAOLO GENOVESE**



**BIAGIO
IZZO**

BALCONE A TRE PIAZZE

di Mirko Setaro e Francesco Velonà

Regia di PINO L'ABBATE



**ENRICO
GUARNERI**

IL BUGIARDO

di Carlo Goldoni
Regia di GIAMPAOLO ROMANIA



MARCO ELENA **CESARE
SIMEOLI** **D'ANGELO BIONDOLLO**

NITRATO D'ARGENTO

Un Sogno tra Cinema e Tv

con ORCHESTRA DAL VIVO - Coreografie STEFANIA COTRONEO

di Gi Matti's - Regia di MARCO SIMEOLI



GIANFELICE IMPARATO **MARINA
MASSIRONI** **VALERIO
SANTORO**

IL MALLOPPO

di Joe Orton trad. di Edoardo Erba

Regia di FRANCESCO SAPONARO

