

La “Compagnia Teatro del Mediterraneo”

Teatro Orione

Mercoledì 19 aprile al Teatro Orione di Palermo, la “Compagnia Teatro del Mediterraneo” rende omaggio allo scrittore argentino Manuel Mujica Lainez, mettendo in scena la pièce teatrale “**El Hombrecito Del Azulejo**” (Il piccolo uomo della piastrella) tratto dal racconto omonimo del suo romanzo “MISTERIOSA BUENOS AIRES”, con sceneggiatura e costumi di Susana Pratto.

Sarà uno speciale spettacolo mattutino alle ore 9:30.

















EL HOMBRECITO DEL AZULEJO, è forse la più famosa delle opere di Mujica Lainez, ambientata nel 1875, a Buenos Aires, una storia fantasy che

si svolge nella Belle Epoque franco-argentina. Un bambino, un suo amico, una storia d'amicizia che prova che l'amore è la forza più grande che esiste. Buenos Aires, la cui cultura, architettura è sommersa nell'atmosfera francese che unisce questi due popoli nell'amicizia di queste due persone che sono i protagonisti della nostra storia. Un piccolo bambino argentino, ed un nobile e saggio francese, Martin de Fourmaintraux, l'ometto della piastrella.

MISTERIOSA BUENOS AIRES viene pubblicata nel 1950, e racconta la storia della città, capitale della Repubblica Argentina, dalla sua fondazione nel 1536/1580 fino a gli anni prima della seconda guerra mondiale.

In ogni racconto, capitolo dopo capitolo, partendo da fatti veri, da documenti autentici, Mujica Lainez racconta un episodio della storia argentina con la magia della sua immaginazione.

Manuel Mujica Lainez, scrittore franco-argentino, ha ricevuto tantissimi premi durante la sua carriera, fra questo la prestigiosa Legione d'Onore di Francia per le Arti.

EL HOMBRECITO DEL AZULEJO ci riporta al tempo della nascita della pediatria come specialistica nella Belle Epoque durante l'epidemia di febbre gialla del 1875, con personaggi della storia argentina come i Dottori Wilde, Pirovano e Gutierrez.

Inoltre si vedono scene di vita e costumi dell'Argentina e la Francia durante la Belle Epoque, come per esempio la cerimonia del MATE, bevanda tradizionale argentina, accompagnata di pasticceria tipica "BIZCOCHITOS DE CANNELLA", ecc.

La Piece teatrale ha una durata di due ore.

Il biglietto costa euro 10, e per gruppi, associazioni e CRAL il prezzo ridotto è di euro 6. I portatori di Handicap hanno SEMPRE ingresso gratuito a tutti nostri spettacoli.

Lo spettacolo vede la collaborazione del Centro Teatro Danza di Palermo di Eliana Lo Bue e Teatro Orione diretto da Davide Bacino.

Questa piece teatrale fa parte del cartellone di FEDERTEATRI di questa stagione presso il Teatro Orione.

La Compagnia è composta da :

Flavia Alaimo, Scarlett Bernard, Eleonora Bonomo, Gaspare Cannizzo, Pietro Carcia, Gionatan Damiano, Nando Chifari, Antea e Gaia Colletti, Davide Coppolino, Marco Di Dio, Marianna Giancanna, Ashley Li Muli, Adele Maltese, Gabriele Mariscalco, Mattia Mattranga, Daniele Noto, Miriam Noto, Giuseppe Randazzo, Antonella Rizzo, Eugenio Sorrentino, Carola Valido, Enrica Zagarella.
