



WORKSHOP

SONGWRITING

L'idea di un Corso per **autori di canzoni** nasce nell'ambito delle attività promosse da "**Rock10eLode**" con l'obiettivo di valorizzare la Creatività, offrendo spazi ed opportunità per esprimersi, raccontarsi e farsi conoscere utilizzando, **a 360°**, lo *Strumento Musica*.

A CHI E RIVOLTO

A chi ama scrivere e vuole apprendere le **tecniche di composizione del testo di una canzone**, approfondendo la connessione che in un brano unisce **la parola, la musica e il verso cantato**. Il corso è a **numero chiuso** ed è rivolto ad un massimo di **18 partecipanti**. Non sono richieste competenze di carattere musicale. Possono partecipare TUTTI.

OBIETTIVI

Si tratta di un Per-Corso di "**Songwriting**", articolato sotto forma di *Workshop*, il cui obiettivo è quello di offrire a tutti i partecipanti la conoscenza delle principali **regole di composizione dei testi di una canzone** e del legame che unisce **Testo, Musica e Interpretazione**. Durante le attività svolte in aula verranno proposte quelle tecniche compositive di base che permettono di dare realizzazione al proprio gusto artistico scrivendo in maniera compiuta una canzone.

METODOLOGIA

La metodologia adottata fa riferimento a quella prevista dal **C.E.T, Centro Europeo di Tuscolano**, la Scuola di perfezionamento musicale diretta da **Mogol** e si basa su una programmazione che si sviluppa attraverso **nozioni teoriche e, soprattutto, esercitazioni pratiche**.

PROGRAMMA

Il Workshop si sviluppa, secondo una formula *full – immersion*, con un'attività d'aula da realizzare nelle seguenti giornate:

Sabato 18 giugno:

09.30 – 13.30: **Carmelo Piraino** - *Autore diplomato presso il C.E.T. Di Mogol.*

14.30 - 18.30: **Vincenzo Biondo** - *Compositore e Sound Designer.*

Elisa Smeriglio - *Interprete e Vocal Coach*

Domenica 19 giugno: Ore 09.30 – 18.00

Giuseppe Anastasi - *Autore e Compositore di Arisa – Vincitore del festival di Sanremo – Docente presso il C.E.T. Di Mogol.*

CONTENUTI

Dopo l'attività di accoglienza e di presentazione dei contenuti del Workshop, i partecipanti saranno invitati a far ascoltare alcuni brani da loro composti, dal vivo con uno strumento o con l'ausilio di un supporto digitale. Questi alcuni degli argomenti previsti:

"ESSERE PER SCRIVERE": Il "paroliere" e "l'Autore". Il testo come documento di vita. L'importanza di essere se stessi e recettivi nei confronti del mondo per essere Autori "sempre" e non solo davanti ad un brano musicale.

"IL RUOLO SOCIALE DELLA CANZONE": "Sono solo canzonette?": L'importanza della canzone come opera consolatoria, di miglioramento personale e strumento di comunicazione "universale".

"CREATIVI SI NASCE?": Oltre l'ispirazione. La "formazione" come strumento necessario per sviluppare ed affinare il proprio talento artistico.

"DALL'EMOZIONE AL TESTO": "I trucchi del mestiere": Un viaggio attraverso le tecniche da seguire per rendere in parole il frutto della propria ispirazione. Come nasce e si sviluppa un testo.

"ELEMENTI DI METRICA" : Studio delle principali nozioni di metrica indispensabili per una corretta elaborazione di un testo. Esercitazioni in aula realizzate con il supporto di un sintetico manuale fornito dal direttore del corso.

"PROVE PRATICHE DI COMPOSIZIONE": Gli allievi si cimentano nella composizione guidata del testo di una canzone su musica fornita dal direttore del corso.

"IL RAPPORTO TRA COMPOSITORE E AUTORE". LA FUNZIONE DELL'INTERPRETE: "*L'alchimia del Verso cantato*". La necessaria "armonia" tra parole e musica. L'intesa artistica tra musicista e autore. L'interprete come "voce" della canzone.

"ANALISI DI TESTI DI AUTORI FAMOSI": Uno studio mirato di alcuni importanti testi di canzoni famose per scoprire i "segreti" del loro successo.

"ANALISI DEI TESTI ELABORATI DAI PARTECIPANTI": Discussione in aula e confronto sui testi realizzati dagli allievi del corso. Esercizi di gruppo.

"REALIZZAZIONE IN AULA DI UN TESTO SU TEMA OBBLIGATORIO": "Oltre l'ispirazione". La professionalità dell'Autore e l'aspetto commerciale nella realizzazione di una canzone.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione è di **149 €** e comprende:

- Partecipazione all'attività formativa;
- Materiale di cancelleria.
- Attestato di partecipazione.

Sono previste **riduzioni** per i partecipanti a "**Rock10elode**", allievi **VokalMusik Academy** e **Cral** - **(129 €)**

CONTATTI

Per ulteriori informazioni e per le modalità di iscrizione:

VokalMusik Academy & Arts - Telefono: 091 9825558 - Cellulare: 393 0199414

E-mail: info@rock10elode.org

Coordinatore: Gianni Zichichi - *Rock10elode*